

ATELIERS de SÉRIGRAPHIE

Les techniques d'impression artisanales nous dévoilent des capacités que nous croyons spécifiques aux artistes ou aux machines mais qui sont à notre portée. Ces capacités créatrices sont des outils fondamentaux dans la construction d'une société: quand on découvre ses propres capacités et qu'elles ne se différencient pas de celles des autres l'empathie est réveillée. Tout ce dont je suis capable l'autre peut aussi le faire, et ensemble nous pouvons faire évoluer nos compétences mutuellement.

Manuel Fernando HERREÑO MEJIA
manuelherreno.art@gmail.com
06 49 27 30 04

Qu'est-ce que la sérigraphie ?

La sérigraphie est une technique d'impression qui s'adapte à plusieurs formats et supports (papier, tissu, bois, etc.) Il s'agit de déposer de l'encre sur un support avec une forme prédéterminée. En sérigraphie on utilise une toile très fine qui bloque l'encre à certains endroits et la laisse passer à d'autres comme un pochoir. Ceci permet la création et la reproduction d'images. En sérigraphie nous pouvons faire des images uniques et expérimentales comme il est possible de reproduire des photos, de dessins, des textures entre autres. Ainsi par la sérigraphie on a accès à un panel de possibilités abondant et amusant de création.



DÉCOUVERTE

(atelier pour enfants et adultes)

5 à 8 participants, enfants dès 6 ans.

Prix public : 30€ par personne

Tarif prestation : A.100€ B.150€

Deux types de découverte :

A. Avec des formes géométriques et organiques déjà préparées sur les écrans, 2h.

B. Avec des formes que les participants découperont sur du papier pour en faire des pochoirs à imprimer, 3h.*

Après une présentation des étapes d'impression et de l'utilisation des outils les participants peuvent démarrer directement l'impression en plusieurs exemplaires. *(Démonstration des formes possibles pour créer son pochoir.)

- Impressions sur papier. Format A3 max. (42 x 27,9 cm)
- Impressions sur tissus: formats variables, t-shirt et/ou tote-bag.
- Ateliers dans le strict respect des gestes barrières.

Il s'agit d'une première approche pour comprendre le processus d'impression en sérigraphie,

En exploitant la forme et la couleur, la magie de la sérigraphie permet d'atteindre un résultat simplement. Cette dynamique valorise le travail des enfants en leur montrant qu'avec peu de moyens ils sont en capacité de composer des images et de les reproduire sur plusieurs supports.



CRÉATION ET IMPRESSION D'IMAGE

La durée est variable et à définir en fonction de chaque projet.

1. Découverte de la technique et expérimentation de l'impression 3h
2. Conception des images à imprimer selon les besoins (une journée)
3. Préparation de cadres et atelier d'impression de l'image conçue par les participants (une journée)
4. À la fin de l'atelier les participants repartent avec leurs créations, les formats dépendent du projet.

Exemple :

Identité graphique pour un groupe de musique, un regroupement sportif de quartier, une association...

1. Mise en commun des idées pour un logo via une exploration plastiques. 3h
2. Création de l'image. 3h
3. Préparation de cadres d'impression (Si l'insolation est nécessaire, le procédé peut être réalisé par l'intervenant). 2h
4. Préparation des encres d'impression. 2h
5. Installation des postes de travail et impression. 3h

Durée : 2,5 jours (ouverture pour des groupes, structures ou particuliers)

Prix public = 700€

Tarif prestation = 650€

Il s'agit de projets complets autour d'une idée, d'une thématique ou d'un message à faire passer, tout en mettant en valeur la sérigraphie en tant que savoir-faire captivant et ludique. Sur une durée plus au moins longue on aborde la conception et la création, qui ne se résument pas à l'exercice d'impression, la sérigraphie est aussi l'aboutissement d'un processus de réflexion autour de l'image. La forme, la matière, la couleur et la composition sont des outils exploitables avant, pendant et après l'impression.

Stages

5 participants max



Stage première série (initiation) à partir de 15 ans

Durée : 1 jour (ouverture à partir de 4 participants)

Prix public par personne : 1 jour = 85€

Tarif prestation = 250

Pour toute personne souhaitant imprimer ses productions sur papier ou textile. le motif doit être préalablement préparé.

Passage sur toutes les étapes du processus d'impression : Préparation des typons ou pochoirs, enduction des écrans, insolation, préparation des encres, impression et dégravage. Selon la complexité du motif la durée de réalisation est variable.

Stage deuxième série (approfondissement) à partir de 15 ans

Durée : 2 jours (ouverture à partir de 4 participants)

Prix public par personne : 2 jours = 170€

Tarif prestation = 500 €

Pour toute personne souhaitant mener un projet d'impression de ses productions sur papier, textile ou autre support, avec un approfondissement et une immersion dans l'univers de la sérigraphie.

Présentation et immersion dans toutes les étapes du processus d'impression : Préparation des typons ou pochoirs, enduction des écrans, insolation, préparation des couleurs, impression et dégravage.

Selon la complexité du motif la durée de réalisation est variable.

Stage grande série (approfondissement) à partir de 15 ans

Durée : 5 jours (ouverture à partir de 4 participants)

Prix public par personne : 5 jours = 400€

Tarif prestation = 1250 €

Pour toute personne souhaitant mener un projet de recherche, de production d'images et d'impression sur papier, textile ou autre support, avec un apprentissage de différentes techniques d'impression, de la fabrication des encres pendant une immersion total dans l'univers de la sérigraphie.

Présentation et immersion dans toutes les étapes du processus d'impression : Formulation du projet (un simple envie de tester tous les moyens est un projet) Préparation de typons ou pochoirs, enduction des écrans, insolation, préparation des couleurs et fabrication des encres, impression et dégravage.

Stage en série (à développer prix à définir)

Un forfait pour accéder et travailler à l'atelier.

85€ stage d'initiation et puis une tarif par semaine, par mois ou par an.

Sous la forme de tutorat et à des créneaux spécifiques l'atelier ouvrirait ses portes.

Pour les curieux, les expérimentés et les désireux d'apprendre.

Pour toute personne souhaitant pratiquer constamment la sérigraphie.

Pour toute personne qui veux mener un projet de recherche, de production d'images et d'impression sur papier, textile ou autre support.

Pour apprendre et expérimenter les différentes techniques d'impression.

Un stage d'initiation s'avère obligatoire pour les personnes qui débutent.

