

Manuel Fernando HERREÑO MEJIA



2021

Manuel Fernando HERREÑO MEJIA

Né en 1985 à Bogotá, Colombie, vit et travaille entre Paris, le Centre et la Normandie.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019 *Assemblage*, Exprime, Rouen France

2018 *AGENCEMENT #12*, Galerie Racaille, Rouen, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019 *Exposition COMMUNE*, La Factorie, Île du rois, Val de Reuil, France

2019 *13 Salon d'Art Contemporain*, St. Nicolas d'Aliermont, France

2015 *À Terme*, Espace des Arts sans Frontières, Paris, France

2015 *Point de Départ*, Espace PAVAGE, Rouen, France

2015 *Superposition*, W4, Rouen, France

2014 *Elle se détourna de l'horizon*, Squat Onyx, Bagnolet, France

2013 *De Ida y Vuelta Exhibition*, Geba Art Gallery, Bogotá, Colombie

2013 *Salon de L'imprésenter # 1*, Centre St Charles UFR Arts Plastiques Panthéon Sorbonne, Paris

2012 *CREUSET*, Espace des Arts sans Frontières, Paris, France

2009 *Objets*, centre culturel El Parche, Bogotá, Colombie

2009 *Salon d'art universitaire Acá no*, Université National de Colombie, Bogotá, Colombie

RÉSIDENCE

2014-2015 Artiste resident et conseiller artistique chez W4, Rouen - Aix en Provence, France

FORMATION

2013-2014 M2 Arts Plastiques Espaces -Lieux-Réseaux-Expositions. Panthéon Sorbonne-Paris 1

2012-2013 M1 Arts Plastiques Espaces -Lieux-Réseaux-Expositions. Panthéon Sorbonne-Paris 1

2011-2012 L3 Arts Plastiques. Panthéon Sorbonne-Paris 1

2010-2011 L3 Esthétique et Sciences de l'Art. Panthéon Sorbonne-Paris 1

2007-2010 Arts Plastiques Université National de Colombie, Bogotá, Colombie

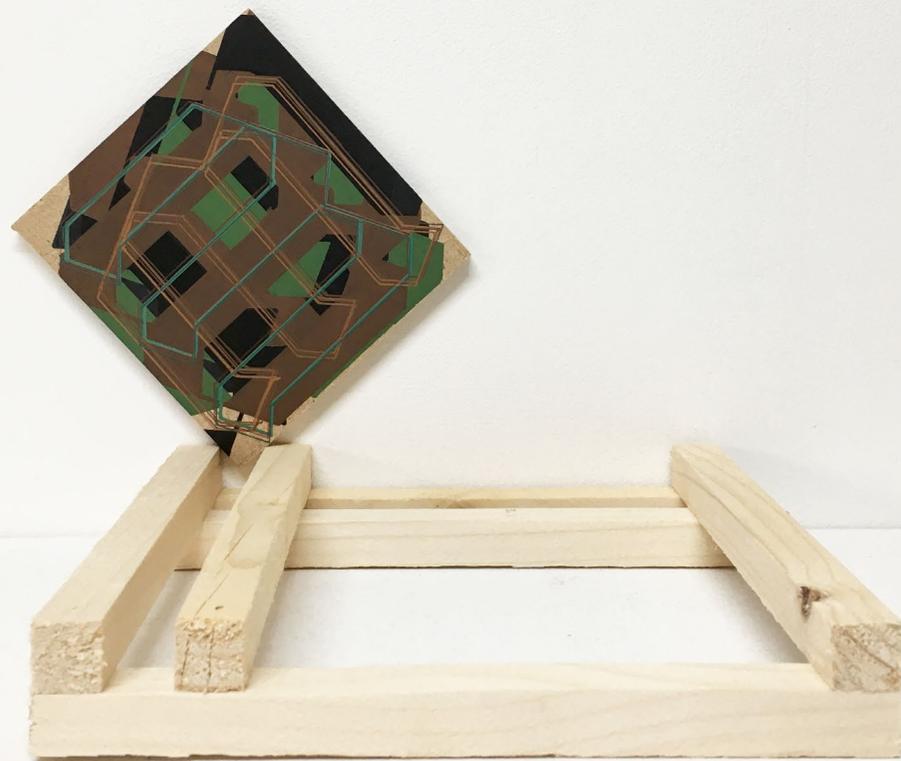
BIO

Manuel Fernando HERRENO MEJIA, né en 1985 en Colombie, arrive en France en 2010 pour poursuivre ses études en Arts Plastiques et Sciences de l'Art à Paris 1 Panthéon Sorbonne. Il s'investit très vite dans de nombreux projets associatifs et expositions collectives. A partir de 2012, il présente son travail dans divers lieux tels que l'Espace des Arts Sans Frontières (Paris), le 6B (Saint-Denis), le Grand Salon des Art Abordable (Paris), le CPH ART WORKS #2 (Copenhague), la Galerie Racaille (Rouen), Exprime (Rouen), La Factorie Maison de la poésie de Normandie entre autres.

Mon travail est une exécution constante du rapport entre l'acte répétitif, la tâche d'artiste et la temporalité, cette temporalité est questionnée sur le principe d'un présent qui est un phénomène en constante fabrication et qu'il n'est que le constant vestige du passé immédiat et la prémisse incontournable du futur.

La peinture est prédominante dans ma démarche, une peinture non finie qui donne la possibilité d'y revenir et d'en modifier l'esthétique sans toutefois l'altérer entièrement. C'est par ce ressac que je travaille sur une mise en espace du temps. C'est pour cela que mon travail se laisse modifier en permanence et laisse entrevoir ce qu'il y a derrière par la technique, par la vidéo et par la disposition sur des structures de bois.

Les lettres de l'alphabet, leur déformation et déstructuration sont le contenu principal de mes créations. C'est en tant que groupe de formes reconnaissables que l'abécédaire trouve sa place dans ma démarche. Des formes reproduites avec des pochoirs s'y entremêlent parfois associant le tracé des lettres à l'outil pochoir, référence directe à la répétition. La déformation et déstructuration des lettres donne origine à des résultats très variés où images, carnets, volumes et vidéos s'assemblent.



W
2021
Acrylique sur MDF
Structure en bois de sapin
20 x 24 x 15 cm
Pièce unique



Parsimonia #1
2021
Acrylique sur MDF
Structure en bois de sapin
20 x 24 x 40 cm
Pièce unique



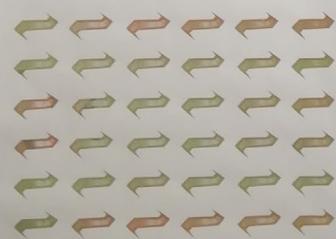
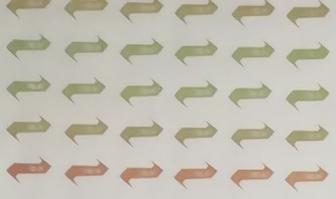
Garage #1

2020

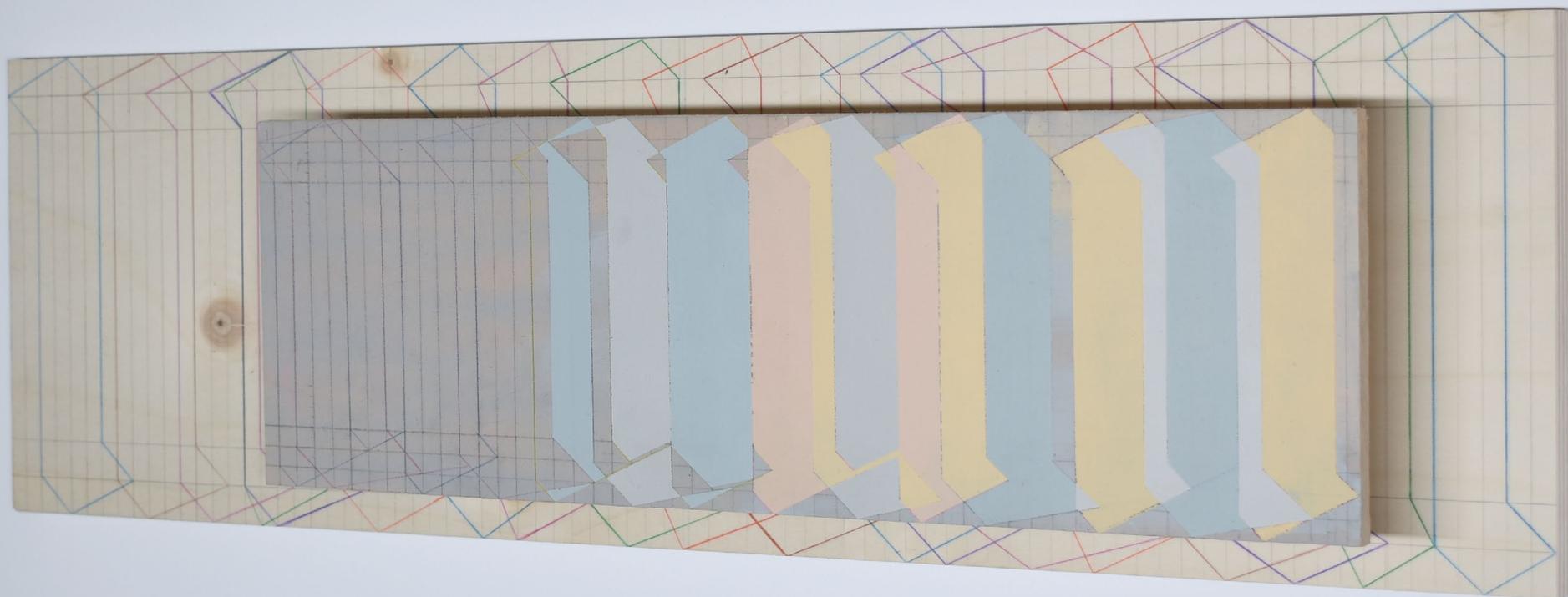
Structures en bois

Acrylique sur toile, sur mdf et sur papier

150 x 180 x 40 cm



Structure #1 i punto
2020
Sérigraphie
Acrylique et encre sur papier
180 x 122 cm.



Pâle#1

2020

Crayons couleur et Acrylique sur MDF

Crayons couleur

sur contreplaqué de peuplier

80,2 x 35 x 10 cm

Pièce unique



Net
2020
Acrylique sur papier
31,8x33,5x4,5 cm
Pièce unique

Type #1
2020
Acrylique sur MDF
57 x 30 x 14 cm
Pièce unique





H
2019
Acrylique sur toile
105 x 90 x 22 cm.
Pièce unique



GRIS
2020
Acrylique sur papier
54 x 75 cm.
Pièce unique



Geometria#9
2019
Acrylique sur toile
79 x 41 cm.
Pièce unique



Tentative #4

2017

Structure en bois et acrylique sur toile
42.7 x 39 x 26 cm.

Pièce unique



Manuel Fernando HERREÑO MEJIA
SIRET: 807 749 627 00038
27 rue des vieux montils
41120 Les Montils
manuelherreno.art@gmail.com
+33 6 49 27 30 04
@manuel.herreno.art
www.manuelherreno.com
@c.u.a.d.e.r.n.o.t.i.e.m.p.o

TD1 in box
2020
Acrylique sur toile
Boite en MDF
79 x 41 cm.
Pièce unique