

ATELIERS de SÉRIGRAPHIE

Les techniques d'impression artisanales nous dévoilent des capacités que nous croyons spécifiques aux artistes ou aux machines mais qui sont à notre portée. Ces capacités créatrices sont des outils fondamentaux dans la construction d'une société: quand on découvre ses propres capacités et qu'elles ne se différencient pas de celles des autres l'empathie est réveillée. Tout ce dont je suis capable l'autre peut aussi le faire, et ensemble nous pouvons faire évoluer nos compétences mutuellement.

Tous les ateliers et modules proposés permettent de tisser des liens entre les participants, rien qu'en observant les productions des autres et en se félicitant, les participants trouvent déjà de liens entre eux. Ensuite on verra comment de manière intuitive des participants vont avoir envie de mélanger ces productions de les échanger, ils finissent pour se nourrir les uns aux autres.

Manuel Fernando HERREÑO MEJIA
manuelherreno.art@gmail.com
06 49 27 30 04

En exploitant la forme et la couleur, la magie de la sérigraphie permet d'atteindre un résultat simplement. Cette dynamique valorise le travail des enfants en leur montrant qu'avec peu de moyens ils sont en capacité de composer des images et de les reproduire sur plusieurs supports.

INTRODUCTION À LA SÉRIGRAPHIE MODULE SIMPLE / INTERVENTIONS COURTES

Atelier pour enfants (ces ateliers sont aussi adaptables à tout public).

Deux manières d'aborder l'image à imprimer :

A. Avec des formes géométriques et organiques déjà préparées sur les écrans.
2h / 5 à 8 enfants de 6 à 11 ans.

Après une explication et démonstration de l'utilisation des outils (*racle / écran / spatules*) les enfants peuvent démarrer directement l'impression en plusieurs exemplaires.

Impressions sur papier en format A3 (42, x 29,7 cm).

Impressions sur tissus : formats variables ou t-shirt, tote-bag.

Atelier possible dans le strict respect des gestes barrières.

INTRODUCTION À LA SÉRIGRAPHIE MODULE SIMPLE / INTERVENTIONS COURTES

Atelier pour enfants (ces ateliers sont aussi adaptables à tout public).

B. Avec des formes que les enfants découperont sur du papier pour en faire des pochoirs, ces derniers sont ensuite collés à l'écran.

5 à 8 enfants de 6 à 11 ans.

Module découpe de pochoirs : 1h.

Module Impression : 2h.

Démonstration des formes possibles pour créer son pochoir. Des exemples choisis de rendus possibles pourront être montrés pour orienter le travail sans toutefois briser la créativité des enfants.

Après une explication et démonstration de l'utilisation des outils (*racle / écran / spatules*) les enfants peuvent démarrer directement l'impression en plusieurs exemplaires.

Impressions sur papier en format A3 (42, x 29,7 cm).

Impressions sur tissus: formats variables ou t-shirt, tote-bag.

Atelier possible dans le strict respect des gestes barrières.



Resultat du projet *Point de départ*, impression et exposition de sérigraphies d'un groupe mixte d'artistes et amateurs.

Le monde de l'impression artisanale nous permet de voir nos capacités créatrices et nous dévoile un monde qui a toujours été à notre portée mais qui ne peut nous être révélé que par l'immersion dans la pratique artistique.

Cette exploration est le meilleur moyen de nous rendre compte de nos capacités créatrices et poétiques.

ATELIER CRÉATION D'IMAGE ET IMPRESSION SUR DIFFÉRENTS SUPPORTS

la durée des ateliers est variable et à définir en fonction de chaque projet.

Il s'agit de projets complets autour d'une idée, d'une thématique ou d'un message à faire passer, tout en mettant en valeur un savoir-faire captivant et ludique.

Sur une durée plus au moins longue, la conception de projets de création plus étendus, qui ne se résumeront pas à l'exercice d'impression, est possible puisque le travail en sérigraphie est aussi l'aboutissement d'un processus de réflexion autour de l'image : forme, matière, couleur et composition sont des outils exploitables avant, pendant et après l'impression.

PROJET SPÉCIFIQUE ET SUR MESURE

Atelier possible dans le strict respect des gestes barrières.

ATELIER D'EXPLORATION PLASTIQUE ABOUTISSANT À UN PROJET D'IMPRESSION EN SÉRIGRAPHIE

1. Atelier d'initiation à la sérigraphie, découverte de la technique et expérimentation de l'impression avec des motifs prédéfinis.
2. Atelier de conception d'images à imprimer selon les besoins :
 - Conception d'image(s), motif(s) d'après une exploration plastique, dessin, collage, peinture (beaucoup d'expérimentation sur calque pour favoriser la compréhension de la sérigraphie).
 - Conception d'image(s), motif(s) collectivement d'après une exploration plastique (cette démarche s'applique à des projets spécifiques tel la conception d'un blason ou d'un logo pour un groupe).
3. Atelier d'impression de l'image conçu par les participants.
4. À la fin de l'atelier les participants repartent avec leurs créations, les formats dépendent du projet.

Atelier possible dans le strict respect des gestes barrières.

ATELIER D'IMPRESSION EN SÉRIGRAPHIE

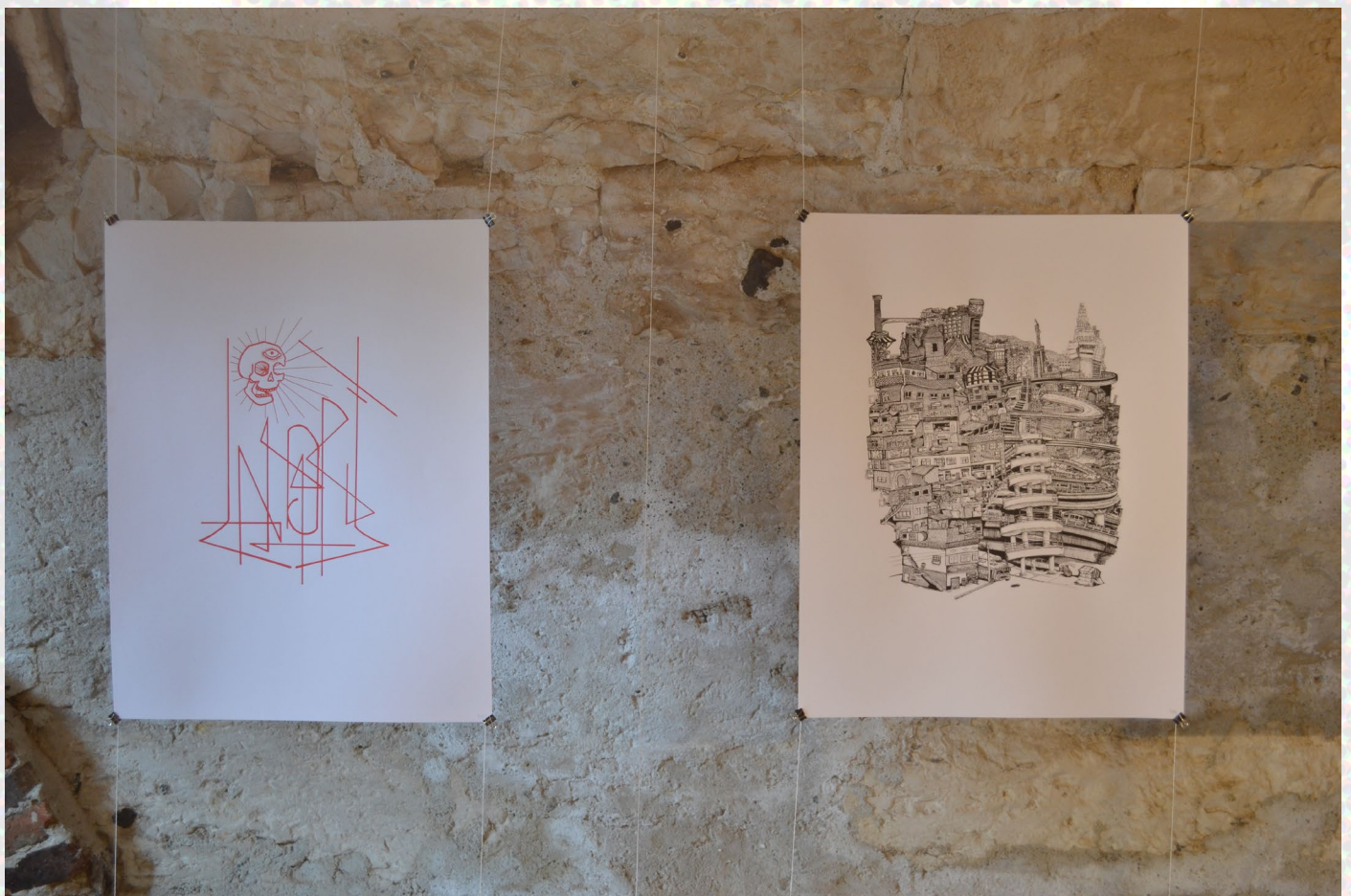
1. Atelier d'initiation à la sérigraphie découverte de la technique et expérimentation de l'impression.
2. Atelier de conception des images à imprimer selon les besoins.
3. Atelier d'impression de l'image conçue par les participants.
4. À la fin de l'atelier les participants repartent avec leurs créations, les formats d'impression dépendent du projet.

Exemple :

Identité graphique pour un groupe de musique, un regroupement sportif de quartier, une association...

1. Mise en commun des idées pour un logo.
2. Création de l'image (numérique et/ou manuelle selon le groupe et le projet) et fabrication du typon (*image sur transparent, Rhodoïd ou papier calque*).
3. Préparation des cadres d'impression (si l'insolation est nécessaire, le procédé est réalisé par l'intervenant).
4. Couleurs : préparation des encres d'impression, les participants sont invités à préparer des couleurs différentes pour expérimenter les différents rendus.
5. Installation des postes de travail.
6. Impression.
7. Nettoyage du matériel.

Atelier possible dans le strict respect des gestes barrières.



Resultat du projet *Point de départ*, impression et exposition de sérigraphies d'un groupe mixte d'artistes et amateurs.